

هـ. الف جندی بریطانی فی مالیہ لیا العمل کل ضد اندونسیا



هنا برلين

صوت المانيا الديموقراطية

تستمعون الينا يوميا في برامجنا العربية بتوقيت عمان

صباحا من الساعة ٧:٣٠ - ٨:٣٠ على موجات قصيرة اطوالها ٣١ ، ٣٥ ، ٣٠ مترا	ظهرا من الساعة ١٣:٠٠ - ١٤:٣٠ على موجات قصيرة اطوالها ١٩، ١٩، ٣٠ ، ١٩، ٣٠ مترا	مساء من الساعة ٢٠:٠٠ - ٢١:٣٠ على موجة قصيرة طولها ٢٥ مترا
---	---	---

RADIO BERLIN INTERNATIONAL
— Arabische Redaktion
BERLIN/DDR



اعلانات خالية

RADIO BERLIN INTERNATIONAL
— Arabische Redaktion
BERLIN/DDR

والسود يكشف بقعة

[illegible]

حديث الجهاد - بقية

[illegible]

الحمد لله

[illegible]

بنات الرفف . . ها يتمتعن بحقوقهن التعليمية ؟

دراسة عامة عن الطالبة القروية بلواء نابلس

أعداد : سهاد عبد الهادي

العلمة عدوية تانزيلا ثنيا وإندونيسيا
وستنجا خلاصا
في تقرير في حثته الى الخاتبة
الاقتصادية مبرها على ان الأودصار
الانحاض في البلاد له فاعلية فحسى
التقني الاجنبي والبري العلمي
مستهدم بواقع الريف الازدي الذي
تجلبت تقنيا محضما جعنا اجتماع
تعليم العمل لتكسيب فاعلوج
البلاد
أما راي السيد عاقل في دورلوجه
أزا على المشكلة فان من الصفات الهامة
التي عليه ان يتحل بها سيد الصغر
يبتعد كيت اية مشكلة يجسم
بالتاحة التعليمية ، الطلبة اعني
بالتاحة المحلية ، وما الصفات
والاشتغالات فبشي في يوجهها للتمية
التجريبية بطريقة وبالموساة لها
تأثيرها القوي ولكن جون قسوة
من هذا الجحتم يكن الا استخلاص
لاراء ذوي الصلات بالمترية في تقسيم
اسباب ضعف المستوى العلم للطلبة
القروية بالنسبة لضعفهم في للتربية
واني لارغب في تحليل بعض الملاحظات
التي لمستها بنفسي :

١ - من أبرز المشاكل التي تعانيها
بنها الريف الازدي عامة ضعف الرعاية
الاقتصادية في وانا لا قصد في الرعا
للاقتصادية تقديم الحلول الكافية لهما
بل الاقتصادية الاجتماعية للازدي
وحنا لا بد من ان نعلم ، وما
هو دور المصالحات القانونية والفكرية
في هذا المقصود

٢ - من لا يتفق على ضعف الوعي
الاجتماعي في القرية يتفق على انثقافة

بعد ان خلصت الى هذه النتائج من
خلاص مقابلاتي المتعددة مع المصالحات
القرويات وافعلت توجهت الى الاسئلة
التي يد الهادي صيرة المدرسة
الطالبة القروية في نابلس المشكلة
الاسئلة اسلكها تانزيلا في هذه المسئلة
باعتبار ان مدرستها شبه مركز تجمع
الطلبات القرويات في المدينة فحسى
بهداية هذا العام الدراسي ، فاكملت
من الانطلاقة في القرية كما تفل عليها
الكامل من التعليم وانا فحسبنا القرويات
المادرة والاجتماعية لطيفة بها و التي
لها ارهاا المبشر على التاحة لاصحها
والتي يتحكون جون موابلة تعليمها
مثالا على هذا ما حدث في بلدية العام
الدرسي حينما تقرر ان يقصص ٢٠٠
مترت للطلبات القرويات في صف
الاول اعطيت في المدرسة الطالبة حينها
الانطلاحة في السجلات الرسمية للمدرسة
فانها لم يجد من اضمن التعليم منها ٩٠
فأقالة فقط

من تحدثت عن الصعوبات التي
تعترض لها الفاعلية القروية في البلدية
فأفادت ان شك انها خضر الكثير من
الوقت والجهود في السفر يوما شديدا
للمدرسة للتعددة بالامالة الى اهلها
فأقالة خضر الاول سبب صعوبة
الواصلات خاصة في ايام المطر
تربت المدرسة الصعبة وضعت
المقابل اسرة صلاص مدرسية
المكرمل الاقتصادية فكان دارية
لجميع الاولاد ازا ، فالتقر القرية
مدرسات فبريت وترى ان عسمن
تستمر السجلات في القرية التي تعمل
بها من شانه ان يؤخذ على تاديرة
اجابها كلمة تجاه طالبتها
وتساءلت لم لا تفرض الحرف
في جميع الملمات الجدد بمختلف
جناها العلم كما يحصل فحسى
في البلدان العربية المختلفة
كان فاني الثالث مع مدرسة لعمدة
انوية في مرق يلع وسبا يسمن
الاولا والقروية في مدينة لها مجلس
العلمي ولكنها ما زالت تعتقد بتقليد
اعراف شيخها شيهايا معلم وتفتها
في ش طريقها للوصول على
العلمي الحال .. ما دل للقليلة للزرق
التي انما في قضاء طولكرم
قالت الاسة غفران الترابي صيرة
مدرسة انها تلمس رغبة الفاعلة في
الوصول من المدرسة من جهة فحسى
فأفادت ان الاملية ، وتلفظ في بعض
الفتاوى لاجورة التي تدرس يتأخرها
في للقليلة لان الاطلاق قد تيموا الى
ضرورة تعليم البنت قروية ضرور مثلا
حيات سيرة باسم صعبا مثلا
فأفادت في الصفوف العادية
الطالبة والبالغ عددهم ٢٣ طالبة
والقروية بابلت بابلت طلت لتعلم
فأجل جرد يصلي للبيت ولم تها
كل حتما فحسبنا القروية من فقرة
قروية والتعليم في القضاء فحسبنا
الصف

لا بد لي من العودة لتناحية
اقتصادية مؤكدة تناها على ان اشد
علميا واثرا بان قضاء طولكرم من
الاولا لكونه اقتصاديا نسبيا فحسى
بأنها

ولاحظت الاسة غفران ان الاسئلة
التي تفتها فحسبنا جدا والنامية
تتناه من المدرسة
واني لاسال : ما مدى الثقافة
في تعليمها الفاعلة من مدرستها
انوية

بعد ان وقفت على هذه المعلومات
لا بد لي من الرجوع الى المسئلة
التي استطلع اراهم في المسئلة
تكون اجاباتهم مارا يهتدى بها

تحدثت الى السيد بشير الدباج
فأفادت ان فحسى الترية والتعليم
الاولا نابلس ومكتب الترية والتعليم
شادها

فكان رايه يتلخص في ان تتعاون
بداخل بين الافراد الفاعلة يصل
شخص من الافراد فالتربية عادة
في البيت ، والشالات وتبين للمعلمة
فأفادت الا في بعض الحالات حينما
تعدد الفاعليات بغير كيرة جانا
بمعاملها كيت كاتيف مدرسية
مقات معلما

ووفى مثل هذه الحالة يلجا اهل
الى في تقديم البلاء او للتساهل
طفع ازا معلمة واما دور المعلمة
معاملة على الطريقة بطريقة ايجابية
اضافة الى عملها الرسمي وتعلمها
الاولا في تعليم الجيل الفاعلها
في القرية التي تعمل فيها
أجل تجنب صاعب السفر وتعبية
بعض نشاطها ووقتها حينما
يصلح للمعلم والقرية بواجبها على

في هذه الاثناء ان شافعت بعض الملمات
الطرائق بانتظار السيارات بعد ان
أجل قد مضى على هذه الايام فشرة
تبروت من تقطر الواحها منها
ما على الاندفاع بغيره كيلومتر
سما لا لاحتحة من المستوى الاجتماعي
الاية فان القرية صفة عامه بعبارة
زيد من الرعاية الاجتماعية
مدرسة واهلها الحاشين لها تيات
في حياة الطالبة وتناخذ مثلا على

فلننا يعلم ان القرية تعتمد على
الاعتماد غالبا لا تكفي هذه
سداد التعليم خاصة في السن التي
تكر فيها الامصار .. فلي مثل هذه
لصاع على أية صوبة يهتدى ان تكون
الطالبة الصعبة

قد اجاب السيد الدباج على سؤال
في بدو الوجه ازا هذه المسئلة
ان في الوجة ان يكون هو نفسه
للمعلم والتمسك او بعبارة
في ممراته شعور للمعلم فمثلا
ويؤخذ على احد الصفوف ووجدت
الاولا للفتاة في الافراد فضلا
لنوع تعلمها والتأليف ، بل
ملاصق .. وانا ارفع الاولاد من
الازدي

من ثلثي الثاني في مكتب الترية
المعلم عن القروية الازدي السيد
المنوعة لاني ايد السيد بشير
الوع في كلامه مضيا ازا في مشكلة
المصروف في غرفة واحدة بموصفا
في طاهرة فحسبنا متجرا في كثير
البلدان التي تنتشر ان تكون

ذلك العين قدم من المسؤولين في
الجامعة العربية وبعد من التربة
والمسؤولين في بعض الحكومات العربية
بزيارة مواقع التحول القروية

ويبدو من المؤكد ان الصعوبات
الاخرى في الصعود السوربة والادوية
مع اسرائيل ستكون متواجدة بحد
وتكهن السيد حنا بان سنة ٩٦٥
ستشهد على اشتباكات في قطاع واسع
بين الدول العربية واسرائيل ووجبت
احدى الصف في تكهنها في درجة
القول ان - معركة حاسمة - ستجيب
وذكر رايه القارة ان - ستجيب
الاولا كروية حكومات الدول العربية
في قامة الاجتماعات في قصر
جامعة الدول العربية في الساعة الثامنة
من صباح اليوم بتزوت القارة

وحسب الردوي الى السيد حنيد
الطابق حصة الابن العام لجامعة
الدول العربية قوله ان الجلسة
ستكون علمية وسيبقى على هذا الحال
الاستاذ وشخصيا في هذه القضية
السيد ذكريا يحيى القرين نائب رئيس
الجمهورية العربية المتحدة ورئيس وفد
بلاد الى المؤتمر

وقال السيد حنود ان الجلسة
ستمن سيرة بعد ذلك وستعبر
المؤتمرين الى البحث في جدول الاعمال
التي يتضمن كل ما قل قد حسي ان
معد مؤثر القبة المؤثر الثاني الذي
عنه في شهر ايلول للمضي في المجال
السياسية والعسكرية والاقتصادية
والاخرى وميدان الاعمال

ويتضمن جدول الاعمال كذلك
الانلاقات التي تعتمدها المجلس العربي
للانحاض القاملية لاستخدام الليرة
والاخرى السليمية

ومن جهة اخرى قد اعلن الدكتور
سيد نوفل الابن العام المساعد للجامعة
التي توشى في مختير مكانا
مختصا لبقد المؤتمر الثاني لرؤساء
الدول العربية - ونسبت وكالة انباء
الشرق الاوسط الى الدكتور نوفل قوله
ايضا ان حوالي ٩٠ بللثة من الانتماءات
النالية قد تفرها مؤتمرا القصة
المرين قد تفرها المؤتمر الاصحاص
حتى نهاية شهر تشرين الثاني للمضي
وقال ان الماطة من المؤتمر الاول
رؤساء الدول العربية الذي سيجلس
لهذا اليوم في تعزيز الاجراءات
والضوابط التي تضاعها مؤتمرا القصة
العربي الثاني الذي عده في الاسكندرية
في شهر ايلول الذي وموابلة وسائل
تقليدها

واعلن وان وفد الامانة العامة
للجامعة الى المؤتمر سيعلم السيد عبد
الفتاح حنود الابن العام المساعد
والدكتور نوفل السيد عارف طاهر
الابن العام المساعد للزورون الاقتصادية
وقال رايه القارة ان وفد الجواز
الماؤنوز وصل الى القاهرة مساء
امس ، ورئيس الدولة الكويتي حوردي
ومعين نائب رئيس مجلس الوزراء
ووزير الدفاع - وكان في استقبال
الدول التي قدم من بغداد حيث حضر
الاشتغالات بالزكري الربية والبرين
للجيش العراقي الدكتور كمال الدين
رفعت نائب رئيس كرواء الجمهورية
العربية المتحدة والسيد حسن صيرة
الطوق لفضل الشخصى الرئيس جمال
الناصر والسيد الاصحاص الابراربي
سفير الجزائر في القاهرة

ووصل مساء امس ايضا وفد المغرب
الى المؤتمر برئاسة السيد احمد الخطيب
رئيس الوزراء

وقد استقبل الوفد في المطار السيد
معجود ريانا وزير خارجية الجمهورية
العربية المتحدة والسيد الطوق

وعاقد الاجتماع فقالا : ان وصل
المؤتمر - فائرة واحدة وهذا توشى وليبيا الى
الباهي الاصحاص وزير الدولة للرئاسة
ووزير الدفاع حيث كان وفد ليبيا
برئاسة السيد حسن ملاق وزورر
العاجرية

وكان في استقبال الوفدين في
المطار الدكتور كمال ردي سفير
نائب رئيس وزراء الجمهورية العربية
المتحدة للزورون والسيد الطوق وعصا
سفرا ليبيا وتوشى في القاهرة

وقد رايه القارة في وقت لاحق
ان الوفد الليباني برئاسة السيد
حسن الطورتي رئيس الوزراء وصل
الى القاهرة الليلة الماضية - وكان في
استقبال الوفد في المطار السيد عبد
الحديد رئيس وزراء الجمهورية العربية
المتحدة

بشارة جريدا لري معجود نائب القارة
في الاولين
والمواضيع الرئيسية الاخرى
الزورون في جدول الاعمال المؤلف من
١٦ نقطة الزورات الدول العربية نحو
القائمة العسكرية الوجة -
وتسليم القارة اول قبل في عامر
ونسب هذه القارة بتغير من تعليم
اتصال القيادة في جلسة سرية -
وتسليم القارة الاخرى منتظمة
التحرير السليمية والتزورون الاقتصادية
واقتالات الشفكجورون الكلام والتزورا
في جنة جامعة العربية الفاعلة الى
الطليخ العربي

وسيسجل الزورون الى القاهرة اولند
السويش في اليوم الاخير قبل في عيد
الجزيرة وعقوبة السيد غير السكاف
وكيل وزارة الخارجية وعدد من
المتشاورين

وليس من لتقرر ان يعرض اللواء
حسن العمري رئيس وزراء اليمن
الاجتماع بسبب الامة الوزارية الاخرية
التي وقفت في البيت

وقد تقرر جنة الدول العربية على
ليبيا ان ترسل السيد معجود متصرف
كما كانت توى

وسيتولى الكويتي حوردي
نائب رئيس الحكومة الكويتية عسمن
السيد احمد بن يلا رئيس الجمهورية
ورئيس الوزراء

ومن المواضيع الاخرى المدرجة في
جدول الاعمال السوق العربية للتربة
ومشقة التحرير الفلسطينية وجيش
التحرير الفلسطيني - وكانت قد
انشت قيادة عربية موحدة بقيادة
الفرق كول على على عامر - وهذا

وقفة وجية فاضل

الغيل - انتقل الى رحمة سماي
صباح أسر الحروم ..

عجازه صيحي كاتيه

عن غير ناهن السنين عاما فاضلا
في عمل الخير والتعاون واصلاح ذات
الين وقد عه فيم الى الجميع
الان يحل به القليل القل من خصال
حميده ومخال رفة وقد شيمت جنازة
عظم اسر باحلال مهيوم بعد ان ميل
في جنازة الفاضل بارعم الابراربي
الشريف رحمه الله والتمير ونجاة وال
كاتيه شفاة جميل الصبر وحسن الزوا
وانا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاون

عمان - يوسف حميد الخوالده
وعشيرة الخوالده وفرايهم وباسلام
في الاذن وتخرجنا بتقدرون يوسف
الشكر لك في وسامهم بتقديم الخال
للمسوف على شيايه المرحوم ..



يكر يوسف حميد
سواء الذين اشركوا بشي
الجنتان او بالظهور لتزل وانه القيد
او بسائل برقيات انتداني
باسلام للول في وجل ان لا يريهم
مكسروا عزيز لديهم وانا لله وانا
اليه راجعون

قداس وجناز

عن نفس الحروم - ابراهيم حنا
ابو عبد - يحفل في تمام الصلاة
المعترنة من صباح يوم الاحد الموافق
١٠-١-٧٥ في كنيسة القروم الاثووس
بارف بقماني وجنازة نصف الساعة عن
نفس المرحوم

ابراهيم حنا ابو عبد
للمامة اذينا يتواضعتوا لاهل
والاصهار ، لثارتكم في علم الجنتان
راحت اعتباركم لاهل الكافة مشاية جنة

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Table of Contents**
 10. **Figure 1**
 11. **Figure 2**
 12. **Figure 3**
 13. **Figure 4**
 14. **Figure 5**
 15. **Figure 6**
 16. **Figure 7**
 17. **Figure 8**
 18. **Figure 9**
 19. **Figure 10**
 20. **Figure 11**
 21. **Figure 12**
 22. **Figure 13**
 23. **Figure 14**
 24. **Figure 15**
 25. **Figure 16**
 26. **Figure 17**
 27. **Figure 18**
 28. **Figure 19**
 29. **Figure 20**
 30. **Figure 21**
 31. **Figure 22**
 32. **Figure 23**
 33. **Figure 24**
 34. **Figure 25**
 35. **Figure 26**
 36. **Figure 27**
 37. **Figure 28**
 38. **Figure 29**
 39. **Figure 30**
 40. **Figure 31**
 41. **Figure 32**
 42. **Figure 33**
 43. **Figure 34**
 44. **Figure 35**
 45. **Figure 36**
 46. **Figure 37**
 47. **Figure 38**
 48. **Figure 39**
 49. **Figure 40**
 50. **Figure 41**
 51. **Figure 42**
 52. **Figure 43**
 53. **Figure 44**
 54. **Figure 45**
 55. **Figure 46**
 56. **Figure 47**
 57. **Figure 48**
 58. **Figure 49**
 59. **Figure 50**
 60. **Figure 51**
 61. **Figure 52**
 62. **Figure 53**
 63. **Figure 54**
 64. **Figure 55**
 65. **Figure 56**
 66. **Figure 57**
 67. **Figure 58**
 68. **Figure 59**
 69. **Figure 60**
 70. **Figure 61**
 71. **Figure 62**
 72. **Figure 63**
 73. **Figure 64**
 74. **Figure 65**
 75. **Figure 66**
 76. **Figure 67**
 77. **Figure 68**
 78. **Figure 69**
 79. **Figure 70**
 80. **Figure 71**
 81. **Figure 72**
 82. **Figure 73**
 83. **Figure 74**
 84. **Figure 75**
 85. **Figure 76**
 86. **Figure 77**
 87. **Figure 78**
 88. **Figure 79**
 89. **Figure 80**
 90. **Figure 81**
 91. **Figure 82**
 92. **Figure 83**
 93. **Figure 84**
 94. **Figure 85**
 95. **Figure 86**
 96. **Figure 87**
 97. **Figure 88**
 98. **Figure 89**
 99. **Figure 90**
 100. **Figure 91**
 101. **Figure 92**
 102. **Figure 93**
 103. **Figure 94**
 104. **Figure 95**
 105. **Figure 96**
 106. **Figure 97**
 107. **Figure 98**
 108. **Figure 99**
 109. **Figure 100**
 110. **Figure 101**
 111. **Figure 102**
 112. **Figure 103**
 113. **Figure 104**
 114. **Figure 105**
 115. **Figure 106**
 116. **Figure 107**
 117. **Figure 108**
 118. **Figure 109**
 119. **Figure 110**
 120. **Figure 111**
 121. **Figure 112**
 122. **Figure 113**
 123. **Figure 114**
 124. **Figure 115**
 125. **Figure 116**
 126. **Figure 117**
 127. **Figure 118**
 128. **Figure 119**
 129. **Figure 120**
 130. **Figure 121**
 131. **Figure 122**
 132. **Figure 123**
 133. **Figure 124**
 134. **Figure 125**
 135. **Figure 126**
 136. **Figure 127**
 137. **Figure 128**
 138. **Figure 129**
 139. **Figure 130**
 140. **Figure 131**
 141. **Figure 132**
 142. **Figure 133**
 143. **Figure 134**
 144. **Figure 135**
 145. **Figure 136**
 146. **Figure 137**
 147. **Figure 138**
 148. **Figure 139**
 149. **Figure 140**
 150. **Figure 141**
 151. **Figure 142**
 152. **Figure 143**
 153. **Figure 144**
 154. **Figure 145**
 155. **Figure 146**
 156. **Figure 147**
 157. **Figure 148**
 158. **Figure 149**
 159. **Figure 150**
 160. **Figure 151**
 161. **Figure 152**
 162. **Figure 153**
 163. **Figure 154**
 164. **Figure 155**
 165. **Figure 156**
 166. **Figure 157**
 167. **Figure 158**
 168. **Figure 159**
 169. **Figure 160**
 170. **Figure 161**
 171. **Figure 162**
 172. **Figure 163**
 173. **Figure 164**
 174. **Figure 165**
 175. **Figure 166**
 176. **Figure 167**
 177. **Figure 168**
 178. **Figure 169**
 179. **Figure 170**
 180. **Figure 171**
 181. **Figure 172**
 182. **Figure 173**
 183. **Figure 174**
 184. **Figure 175**
 185. **Figure 176**
 186. **Figure 177**
 187. **Figure 178**
 188. **Figure 179**
 189. **Figure 180**
 190. **Figure 181**
 191. **Figure 182**
 192. **Figure 183**
 193. **Figure 184**
 194. **Figure 185**
 195. **Figure 186**
 196. **Figure 187**
 197. **Figure 188**
 198. **Figure 189**
 199. **Figure 190**
 200. **Figure 191**
 201. **Figure 192**
 202. **Figure 193**
 203. **Figure 194**
 204. **Figure 195**
 205. **Figure 196**
 206. **Figure 197**
 207. **Figure 198**
 208. **Figure 199**
 209. **Figure 200**
 210. **Figure 201**
 211. **Figure 202**
 212. **Figure 203**
 213. **Figure 204**
 214. **Figure 205**
 215. **Figure 206**
 216. **Figure 207**
 217. **Figure 208**

لا تشجيع للفن في بلدنا

بقلم : محمد دسوقي كنعان

لماذا تضرر الفعالات المسرحية التي تقيمها فرقنا الفنية ..
 ١ - تفتقر الفرق الفنية مكانتها لماذا يفقد الفنان الأردني بلده
 ٢ - تشاءن الفن في غير بلده ؟ - لماذا يجد الفنان
 ٣ - رذني مجالاً للعمل على خشبة المسرح وعلى خشبتي السينما
 ٤ - تلفزيون في غير بلده ؟ - ولماذا الفن في بلدنا مفقود ؟ -
 ولماذا الفن يزداد تقصفا في غير
 ٥ - بلدنا ؟ - ولماذا لا نصدر فننا
 ٦ - الأردني مثلهما نستورد من
 الخارج ؟ !
 قبل ان اجيب على الاسئلة التي
 طرحها سافلم نعلم ببساطة عن
 بعض الفنون الفنية وحالتها التي
 لايت الحاضر في مختلف مدن
 المملكة . وعن الصوتيات التي تلاقيها
 على الصيحات الخيرية والتي تفرس
 في الصيحات الخيرية والفنية عن
 التي تفرس على الفن الفنية عن
 كل حلة وفي نظم الفن مسرحيا
 كان او سينمائيا او تلفزيونيا في
 غير بلدنا .
 ثم مؤخرا اخذنا بين فرقتي - نجوم
 المسرح الأردني - في اردن و - التمثيل
 المسرحي - في عمان وسمى الاتحاد
 المسرحي الأردني . وعلى الفور قرر
 الاتحاد المسرحي الأردني اصدار الفعالات
 المسرحية في مدن المملكة وارسد ربيع
 ١٩٦٨ للمختلافات لصندوق القوى الفلسطينية
 وجمعية الرابطة التي يقدم
 مسرحية وطنية تمثل حياة العالدين
 منذ عام ١٩٤٨ وحتى عام ١٩٦٤ .
 بالاضافة لمسرحية كورديسية
 مع برنامج غنائي موسيقي حافل
 ويستغرق عرض البرنامج ٣ ساعات
 كاملة .
 وانتهي البرنامج المذكور من عمل
 - الروافد - كاملة بحيث كان لا
 يتبقى سوى تقديم البرنامج عمل
 المسرح .
 وبعد ذلك انتدب الاتحاد المسرحي
 الأردني - محمد دسوقي - ممثلا له
 للحصول على التصريح اللازم لاجراء
 حفلاته في مدينة الزرقاء .
 فقام بعدة دورتي بتقديم الطلب
 لافادة حفلة في مدينة الزرقاء . التي
 منصرف اللواء الذي احواله الى دائرة
 الشؤون الاجتماعية طلب - بالثقة
 من مدير العمل الكامل للجمعية
 الخيرية - .
 فلت لهم : ان الاتحاد المسرحي
 الأردني بحاجة ملحة لتشجيع وفه
 ولما وقع رسالة التي استوفاه في
 بلدنا وهو يترأس ان النشاط التي
 يقدمها للمسرح رسالة وتشجيع
 لبلدنا . في المسرح وعدا عن ذلك
 لان هذه الحفلة تكلف ما يزيد عن
 ثمانية دنانير .
 مثلا : اجور المسرح في الاقل
 ٥٠ دينار . لاجل الواحدة - فريية
 مائة على كل بطاقة ٢٥ بالته فريية
 بلدية ١٥ بالته على كل بطاقة
 اجور فرقة موسيقية كاملة ١٥ دينار
 اجور اربعة فنانين ميكروفونات ١٥
 دينار . مع ايجور فنانين ومعاريف
 دعائية وعلان . واكسور وما يتخلبه
 المسرح من تكاليف .
 هذا ومعقول الحفلة كله لا يساوي
 التصاريح التي تستغرق على تقديم
 البرنامج .
 هذا ما رودته في دائرة الشؤون
 وفي وزنتها الاجتماعية وفي وزارة
 لاية وفي البلدية ولكن دون جدوى
 وقد كانت الجواب : دفع مبلغ
 ٥٠ بالته عن كل حلة وفي معترف
 الشؤون الاجتماعية باية مصاريف
 كانت .
 وبخيرا حكم على الاتحاد المسرحي
 الأردني بذلك ولمد حله بالسهر في
 لادته الزرقاء فحال اعجاب والتقدير
 الجيد . ولكن النتيجة كانت خسارة
 ٥٠ دينار . مع الشيء سيرا على
 الاقدام من الزرقاء الى عمان فسمى
 منصرف لطلب لمقدم توفر اجرة
 الطرقي وإغلاق فريية - التمثيل
 المسرحي - في الصباح ويوع انها
 تسديد ديونها .
 امطار غزيرة - بقية

فاته فاضل

انتقل الى رحمة تعالى امس الوجه المرحوم ..
 حسن علي الصمادي

من العمر ٩٥ عاما قضاهما اعمال البر والتقوى وقد شيعت
 انتقاله هيب رحمه الله واتالله وانا له راجون .
 تقبل التعازي في ديوان الصمادي بتابلس شارع الشيخ
 شكر علي تعاز

ان يشكون جميع الذين تقصروا بوسايتهم بتقديم المنزلة

الحاج امين محمود شموهان

انتقل الى رحمة الله الجنازة امين الحاج البر والتقوى وقد شيعت
 انتقاله هيب رحمه الله واتالله وانا له راجون .
 تقبل التعازي في ديوان الصمادي بتابلس شارع الشيخ
 شكر علي تعاز

ان يشكون جميع الذين تقصروا بوسايتهم بتقديم المنزلة

